



CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE

per bambini fino ai 10 anni di età.

Docente: Zulma Liliana Jaime

Presso: Musicantiere - Riccione.

Obbiettivi del "Corso Baby"

La propedeutica musicale va intesa come un percorso di formazione musicale globale dove diverse attività quali: Propedeutica musicale, Propedeutica strumentale, coro di voci bianche, musica d'insieme, concorrono tutte ad un'unica finalità, quella di far vivere al bambino la musica in tutti i suoi aspetti.

Quindi il corso si propone di far vivere al bambino un'esperienza di apprendimento attiva e giocosa, nella quale i vari aspetti musicali (strutture, forme ecc) vengano costantemente integrate e creino produzioni di senso.

Infine, va ricordata la finalità educativa tesa a sviluppare la maturazione della persona, le sue capacità di autonomia e responsabilità, le sue capacità di espressione e comunicazione, inoltre tutte le attività devono favorire un positivo processo di socializzazione.

MUSICANTIERE – Scuola di Musica – Tel. 0541.412418 – Cel. +39.329.6751910

info@musicantiere.com – Via del Commercio, 12 – 47838 Riccione (Rimini)

CURRICULUM DELL'INSEGNATE

NOME: **Zulma Liliana Jaime**

NATA A : Bogotà (COLOMBIA)

IL: 30 / 10 / 1977

Inizia i suoi studi musicali all'età di 7 anni presso il **conservatorio Nazionale di Bogotà** (Colombia), nel 1996 si trasferisce in Italia e studia al conservatorio **"G. Rossini"** di Pesaro con il Maestro Albino Mattei, dove consegue il diploma in flauto traverso nell'anno 2000.

Ha frequentato corsi di perfezionamento in diverse prestigiose Accademie Italiane quali (Fiesole, Imola).

Nel 2001 esegue in qualità di solista il concerto per flauto ed Arpa presso l'Auditorium "Pedrotti" di Pesaro in occasione dei concerti Solisti per allievi del conservatorio, accompagnata dall'orchestra Sinfonica di Pesaro e all'Arpa dal Mo. Katia Bovo (titolare della cattedra di Arpa). Partecipa a diversi concorsi Nazionali di musica da camera e a svariati "stages" di perfezionamento con Flautisti quali: P.L Graf, Glauco Cambursano, Bruno Cavallo, tra gli altri.

Nel 2004 partecipa alla tournée della *"Compagnia Italiana di Operetta"* esibendosi nei teatri di tutta Italia (Ancona, Bari, Catania, Firenze, Genova, Milano, Palermo, Varese ecc.)

Ha collaborato inoltre con L'Orchestra del conservatorio di Pesaro e con L'Orchestra Sinfonica dell'associazione "Pro-Arte" Marche.

Da diversi anni partecipa a dei progetti di Musica Popolare Latinoamericana quali il duo *"Tradicional"*, il trio *"Violetas Populares"*, il gruppo *"Mixtura Pura"*, il progetto *"Euro-Latina"*.

Nel 2008 collabora con il *"Nino Rota Ensemble"* col quale si è esibita in diverse prestigiose rassegne quali: "Music in Rhodes".

Nel 2008 il fortunato incontro con **I'AIGAM** *Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento Musicale*, presso il quale ha frequentato il corso di Formazione Nazionale, superato il test che le consente attualmente di essere Insegnante Associato, tiene dei progetti di educazione musicale ispirati alla MLT di E. Gordon in diverse sedi fra le altre: Riccione, Pesaro e San Marino.

Dal 2007 collabora con L'orchestra "G. Rossini" di Pesaro nello svolgimento del progetto *"La musica va a scuola"* presso diverse scuole elementari e asili di Pesaro. Come esperto di educazione musicale collabora da alcuni anni con le Scuole Primarie di Pesaro. A giugno del 2011 si è diplomata nel biennio della Formazione docenti A77 (Flauto traverso) presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

Insegna flauto traverso presso l'Istituto musicale di Riccione.